

2023年度广州交响乐团部门决算

目 录

第一部分：广州交响乐团概况

- 一、单位主要职责
- 二、单位机构设置
- 三、部门决算单位构成

第二部分：广州交响乐团2023年度部门决算表

- 一、收入支出决算总表
- 二、收入决算表
- 三、支出决算表
- 四、财政拨款收入支出决算总表
- 五、一般公共预算财政拨款支出决算表
- 六、一般公共预算财政拨款基本支出决算明细表
- 七、政府性基金预算财政拨款收入支出决算表
- 八、国有资本经营预算财政拨款支出决算表
- 九、财政拨款“三公”经费支出决算表

第三部分：广州交响乐团2023年度部门决算情况说明

第四部分：名词解释

第一部分：广州交响乐团概况

一、单位主要职责

广州交响乐团(以下简称乐团)是广东省文化和旅游厅直属公益二类事业单位，主要任务为：演奏国内外经典交响乐作品和优秀的新创作曲目；进行交响乐及室内乐民族化的探索与实践。

截至2023年12月31日，乐团核定事业编制130人，在职编制内实有人数为81人，长期聘用人员58人；离休人员3人，退休人员106人(含1名编制内合同工退休人员)。乐团始终坚持执行《政府会计制度》，严格按照国家规定管理和使用资金。乐团的财务运作一直以来都处于良好状态，无坏账、烂账情况。财务部基础工作扎实，档案归集完整、原始凭证整齐、规范；账目核算清晰、准确，账表数据一致；财政资金使用按照既定预算执行，支付率高，绩效良好；自营收入如实核算，使用规范。

乐团全年举办各类音乐会144场和免费公益活动18场。2023年总共举办的162场音乐会和活动，相对于2019年的140场，取得15%的升幅。而作为立足于粤港澳大湾区，深耕广东文旅市场的中国一流职业乐团，占本年度演出场次绝大部分的132场次，都安排在大湾区内城市举行。

二、单位机构设置

乐团目前配置了正团长一人，副团长两人，业务行政管理机构设有：业务部、对外联络部、演出技术部、培训部、人事部、财务部和行政办公室。

三、部门决算单位构成

我部门没有下属单位，按照部门决算编报要求，单独编制本部门决算。

第二部分：广州交响乐团2023年度部门决算表

表1

收入支出决算总表

单位：广州交响乐团

单位：万元

收入			支出		
项目	行次	决算数	项目	行次	决算数
栏次		1	栏次		2
一、一般公共预算财政拨款收入	1	5,571.76	一、一般公共服务支出	31	0.00
二、政府性基金预算财政拨款收入	2	0.00	二、外交支出	32	0.00
三、国有资本经营预算财政拨款收入	3	0.00	三、国防支出	33	0.00
四、上级补助收入	4	0.00	四、公共安全支出	34	0.00
五、事业收入	5	2,867.08	五、教育支出	35	0.00
六、经营收入	6	0.00	六、科学技术支出	36	0.00
七、附属单位上缴收入	7	0.00	七、文化旅游体育与传媒支出	37	9,047.16
八、其他收入	8	162.06	八、社会保障和就业支出	38	745.54
	9		九、卫生健康支出	39	1.68
	10		十、节能环保支出	40	0.00
	11		十一、城乡社区支出	41	0.00
	12		十二、农林水支出	42	0.00
	13		十三、交通运输支出	43	0.00
	14		十四、资源勘探工业信息等支出	44	0.00
	15		十五、商业服务业等支出	45	0.00
	16		十六、金融支出	46	0.00
	17		十七、援助其他地区支出	47	0.00
	18		十八、自然资源海洋气象等支出	48	0.00
	19		十九、住房保障支出	49	0.00
	20		二十、粮油物资储备支出	50	0.00

收入			支出		
项目	行次	决算数	项目	行次	决算数
栏次		1	栏次		2
	21		二十一、国有资本经营预算支出	51	0.00
	22		二十二、灾害防治及应急管理支出	52	0.00
	23		二十三、其他支出	53	0.00
	24		二十四、债务还本支出	54	0.00
	25		二十五、债务付息支出	55	0.00
	26		二十六、抗疫特别国债安排的支出	56	0.00
本年收入合计	27	8,600.90	本年支出合计	57	9,794.38
使用非财政拨款结余(含专用结余)	28	1,044.30	结余分配	58	189.64
年初结转和结余	29	552.00	年末结转和结余	59	213.17
总计	30	10,197.19	总计	60	10,197.19

注：1. 本表反映单位本年度的总收支和年末结转结余情况。

2. 本套报表金额单位转换时可能存在尾数误差。

收入决算表

单位：广州交响乐团

单位：万元

项目		本年收入合计	财政拨款收入	上级补助收入	事业收入	经营收入	附属单位上缴收入	其他收入
功能分类科目编码	科目名称							
栏次		1	2	3	4	5	6	7
合计		8,600.90	5,571.76	0.00	2,867.08	0.00	0.00	162.06
207	文化旅游体育与传媒支出	7,831.36	4,802.22	0.00	2,867.08	0.00	0.00	162.06
20701	文化和旅游	7,439.04	4,442.22	0.00	2,834.76	0.00	0.00	162.06
2070107	艺术表演团体	6,539.04	3,542.22	0.00	2,834.76	0.00	0.00	162.06
2070111	文化创作与保护	730.00	730.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2070199	其他文化和旅游支出	170.00	170.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
20799	其他文化旅游体育与传媒支出	392.32	360.00	0.00	32.32	0.00	0.00	0.00
2079902	宣传文化发展专项支出	312.32	280.00	0.00	32.32	0.00	0.00	0.00
2079999	其他文化旅游体育与传媒支出	80.00	80.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
208	社会保障和就业支出	745.54	745.54	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
20805	行政事业单位养老支出	745.54	745.54	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2080502	事业单位离退休	745.54	745.54	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
210	卫生健康支出	24.00	24.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
21011	行政事业单位医疗	24.00	24.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
2101102	事业单位医疗	24.00	24.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度取得的各项收入情况。

支出决算表

单位：广州交响乐团

单位：万元

项目		本年支出合计	基本支出	项目支出	上缴上级支出	经营支出	对附属单位补助支出
功能分类科目编码	科目名称						
栏次		1	2	3	4	5	6
合计		9,794.38	5,824.87	3,969.51	0.00	0.00	0.00
207	文化旅游体育与传媒支出	9,047.16	5,077.65	3,969.51	0.00	0.00	0.00
20701	文化和旅游	8,775.81	5,077.65	3,698.16	0.00	0.00	0.00
2070107	艺术表演团体	6,933.33	5,077.65	1,855.68	0.00	0.00	0.00
2070111	文化创作与保护	1,221.88	0.00	1,221.88	0.00	0.00	0.00
2070199	其他文化和旅游支出	620.60	0.00	620.60	0.00	0.00	0.00
20799	其他文化旅游体育与传媒支出	271.35	0.00	271.35	0.00	0.00	0.00
2079902	宣传文化发展专项支出	214.67	0.00	214.67	0.00	0.00	0.00
2079999	其他文化旅游体育与传媒支出	56.69	0.00	56.69	0.00	0.00	0.00
208	社会保障和就业支出	745.54	745.54	0.00	0.00	0.00	0.00
20805	行政事业单位养老支出	745.54	745.54	0.00	0.00	0.00	0.00
2080502	事业单位离退休	745.54	745.54	0.00	0.00	0.00	0.00
210	卫生健康支出	1.68	1.68	0.00	0.00	0.00	0.00
21011	行政事业单位医疗	1.68	1.68	0.00	0.00	0.00	0.00
2101102	事业单位医疗	1.68	1.68	0.00	0.00	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度各项支出情况。

财政拨款收入支出决算总表

单位：广州交响乐团

单位：万元

收入			支出					
项目	行次	金额	项目	行次	合计	一般公共预算财政拨款	政府性基金预算财政拨款	国有资本经营预算财政拨款
栏次		1	栏次		2	3	4	5
一、一般公共预算财政拨款	1	5,571.76	一、一般公共服务支出	33	0.00	0.00	0.00	0.00
二、政府性基金预算财政拨款	2	0.00	二、外交支出	34	0.00	0.00	0.00	0.00
三、国有资本经营预算财政拨款	3	0.00	三、国防支出	35	0.00	0.00	0.00	0.00
	4		四、公共安全支出	36	0.00	0.00	0.00	0.00
	5		五、教育支出	37	0.00	0.00	0.00	0.00
	6		六、科学技术支出	38	0.00	0.00	0.00	0.00
	7		七、文化旅游体育与传媒支出	39	5,163.36	5,163.36	0.00	0.00
	8		八、社会保障和就业支出	40	745.54	745.54	0.00	0.00
	9		九、卫生健康支出	41	1.68	1.68	0.00	0.00
	10		十、节能环保支出	42	0.00	0.00	0.00	0.00
	11		十一、城乡社区支出	43	0.00	0.00	0.00	0.00
	12		十二、农林水支出	44	0.00	0.00	0.00	0.00
	13		十三、交通运输支出	45	0.00	0.00	0.00	0.00
	14		十四、资源勘探工业信息等支出	46	0.00	0.00	0.00	0.00
	15		十五、商业服务业等支出	47	0.00	0.00	0.00	0.00
	16		十六、金融支出	48	0.00	0.00	0.00	0.00
	17		十七、援助其他地区支出	49	0.00	0.00	0.00	0.00
	18		十八、自然资源海洋气象等支出	50	0.00	0.00	0.00	0.00
	19		十九、住房保障支出	51	0.00	0.00	0.00	0.00
	20		二十、粮油物资储备支出	52	0.00	0.00	0.00	0.00
	21		二十一、国有资本经营预算支出	53	0.00	0.00	0.00	0.00
	22		二十二、灾害防治及应急管理支出	54	0.00	0.00	0.00	0.00

收入			支出					
项目	行次	金额	项目	行次	合计	一般公共预算财政拨款	政府性基金预算财政拨款	国有资本经营预算财政拨款
栏次		1	栏次		2	3	4	5
	23		二十三、其他支出	55	0.00	0.00	0.00	0.00
	24		二十四、债务还本支出	56	0.00	0.00	0.00	0.00
	25		二十五、债务付息支出	57	0.00	0.00	0.00	0.00
	26		二十六、抗疫特别国债安排的支出	58	0.00	0.00	0.00	0.00
本年收入合计	27	5,571.76	本年支出合计	59	5,910.58	5,910.58	0.00	0.00
年初财政拨款结转和结余	28	552.00	年末财政拨款结转和结余	60	213.17	213.17	0.00	0.00
一般公共预算财政拨款	29	552.00		61				
政府性基金预算财政拨款	30	0.00		62				
国有资本经营预算财政拨款	31	0.00		63				
总计	32	6,123.75	总计	64	6,123.75	6,123.75	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款、政府性基金预算财政拨款和国有资本经营预算财政拨款的总收支和年末结转结余情况。

一般公共预算财政拨款支出决算表

单位：广州交响乐团

单位：万元

项目		本年支出合计	基本支出	项目支出
功能分类科目编码	科目名称			
	栏次	1	2	3
	合计	5,910.58	3,029.44	2,881.14
207	文化旅游体育与传媒支出	5,163.36	2,282.22	2,881.14
20701	文化和旅游	4,892.50	2,282.22	2,610.28
2070107	艺术表演团体	3,542.22	2,282.22	1,260.00
2070111	文化创作与保护	730.00	0.00	730.00
2070199	其他文化和旅游支出	620.28	0.00	620.28
20799	其他文化旅游体育与传媒支出	270.86	0.00	270.86
2079902	宣传文化发展专项支出	214.17	0.00	214.17
2079999	其他文化旅游体育与传媒支出	56.69	0.00	56.69
208	社会保障和就业支出	745.54	745.54	0.00
20805	行政事业单位养老支出	745.54	745.54	0.00
2080502	事业单位离退休	745.54	745.54	0.00
210	卫生健康支出	1.68	1.68	0.00
21011	行政事业单位医疗	1.68	1.68	0.00
2101102	事业单位医疗	1.68	1.68	0.00

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款实际支出情况。

一般公共预算财政拨款基本支出决算明细表

单位：广州交响乐团

单位：万元

人员经费			公用经费		
经济分类科目编码	科目名称	金额	经济分类科目编码	科目名称	金额
301	工资福利支出	2,282.22	302	商品和服务支出	0.45
30101	基本工资	326.05	30201	办公费	0.00
30102	津贴补贴	197.73	30202	印刷费	0.00
30103	奖金	0.00	30203	咨询费	0.00
30106	伙食补助费	0.00	30204	手续费	0.00
30107	绩效工资	864.06	30205	水费	0.00
30108	机关事业单位基本养老保险缴费	224.63	30206	电费	0.00
30109	职业年金缴费	112.32	30207	邮电费	0.00
30110	职工基本医疗保险缴费	95.72	30208	取暖费	0.00
30111	公务员医疗补助缴费	0.00	30209	物业管理费	0.00
30112	其他社会保障缴费	11.20	30211	差旅费	0.00
30113	住房公积金	94.70	30212	因公出国（境）费用	0.00
30114	医疗费	0.00	30213	维修（护）费	0.00
30199	其他工资福利支出	355.82	30214	租赁费	0.00
303	对个人和家庭的补助	746.77	30215	会议费	0.00
30301	离休费	83.87	30216	培训费	0.00
30302	退休费	626.92	30217	公务接待费	0.00
30303	退职（役）费	0.00	30218	专用材料费	0.00
30304	抚恤金	34.29	30224	被装购置费	0.00
30305	生活补助	0.00	30225	专用燃料费	0.00
30306	救济费	0.00	30226	劳务费	0.00
30307	医疗费补助	1.68	30227	委托业务费	0.45
30308	助学金	0.00	30228	工会经费	0.00
30309	奖励金	0.00	30229	福利费	0.00

人员经费			公用经费		
经济分类科目编码	科目名称	金额	经济分类科目编码	科目名称	金额
30310	个人农业生产补贴	0.00	30231	公务用车运行维护费	0.00
30311	代缴社会保险费	0.00	30239	其他交通费用	0.00
30399	其他对个人和家庭的补助	0.00	30240	税金及附加费用	0.00
			30299	其他商品和服务支出	0.00
			307	债务利息及费用支出	0.00
			30701	国内债务付息	0.00
			30702	国外债务付息	0.00
			310	资本性支出	0.00
			31001	房屋建筑物购建	0.00
			31002	办公设备购置	0.00
			31003	专用设备购置	0.00
			31005	基础设施建设	0.00
			31006	大型修缮	0.00
			31007	信息网络及软件购置更新	0.00
			31008	物资储备	0.00
			31009	土地补偿	0.00
			31010	安置补助	0.00
			31011	地上附着物和青苗补偿	0.00
			31012	拆迁补偿	0.00
			31013	公务用车购置	0.00
			31019	其他交通工具购置	0.00
			31021	文物和陈列品购置	0.00
			31022	无形资产购置	0.00
			31099	其他资本性支出	0.00
			399	其他支出	0.00
			39907	国家赔偿费用支出	0.00
			39908	对民间非营利组织和群众性自治组织补贴	0.00
			39909	经常性赠与	0.00
			39910	资本性赠与	0.00

人员经费			公用经费		
经济分类科目编码	科目名称	金额	经济分类科目编码	科目名称	金额
			39999	其他支出	0.00
	人员经费合计	3,028.99		公用经费合计	0.45

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款基本支出明细情况。

政府性基金预算财政拨款收入支出决算表

单位：广州交响乐团

单位：万元

项目		年初结转和结余	本年收入	本年支出			年末结转和结余
功能分类科目编 码	科目名称			小计	基本支出	项目支出	
	栏次	1	2	3	4	5	6
	合计	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度政府性基金预算财政拨款收入、支出及结转结余情况。
本表本年度无发生额。

国有资本经营预算财政拨款支出决算表

单位：广州交响乐团

单位：万元

项目		本年支出		
功能分类科目编码	科目名称	小计	基本支出	项目支出
	栏次	1	2	3
	合计	0.00	0.00	0.00

注：本表反映单位本年度国有资本经营预算财政拨款支出情况。
本表本年度无发生额。

财政拨款“三公”经费支出决算表

单位：广州交响乐团

单位：万元

预算数						决算数					
合计	因公出国 (境)费	公务用车购置及运行维护费			公务接待费	合计	因公出国 (境)费	公务用车购置及运行维护费			公务接待费
		小计	公务用车购 置费	公务用车运 行维护费				小计	公务用车购 置费	公务用车运 行维护费	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.60	0.00	1.60	0.00	1.60	0.00	1.60	0.00	1.60	0.00	1.60	0.00

注：本表反映单位本年度财政拨款“三公”经费支出预决算情况。其中，预算数为“三公”经费全年预算数，反映按规定程序调整后的预算数；决算数是包括当年财政拨款和以前年度结转资金安排的实际支出。

第三部分：广州交响乐团2023年度部门决算 情况说明

一、2023年度收入支出决算总体情况说明

（一）年度收入总体情况

广州交响乐团2023年度总收入10,197.19万元，其中本年收入8,600.9万元。具体情况如下：

1. 一般公共预算财政拨款收入5,571.76万元，比上年决算数减少193.39万元，下降3.4%。主要变动情况：减少额主要是本年度财政经费被压减，项目经费拨款减少。

2. 政府性基金预算财政拨款收入0万元，与上年决算数持平。

3. 国有资本经营预算财政拨款收入0万元，与上年决算数持平。

4. 上级补助收入0万元，与上年决算数持平。

5. 事业收入2,867.08万元，比上年决算数减少124.15万元，下降4.2%。主要变动情况：2023年是疫情后的第一年，演出多为惠民演出，场均收入较低。

6. 经营收入0万元，与上年决算数持平。

7. 附属单位上缴收入0万元，与上年决算数持平。

8. 其他收入162.06万元，比上年决算数减少39.69万元，下降19.7%。主要变动情况：2023年较2022年主要减少了国家艺术基金扶持的项目资助款。

（二）年度支出总体情况

广州交响乐团2023年度总支出10,197.19万元，其中本年支出9,794.38万元。具体情况如下：

1. 基本支出5,824.87万元, 比上年决算数增加928.4万元, 增长19%。主要变动情况: 一是2023年时值中国和西班牙建交50周年, 广青交受邀赴西班牙、瑞士巡演, 支出较大, 二是2023年疫情放开, 演出活动逐渐恢复正常, 劳务费、其他交通费用、税费等演出成本相应增加。

2. 项目支出3,969.51万元, 比上年决算数增加1,433.18万元, 增长56.5%。主要变动情况: 一是由于2023年疫情放开, 演出活动逐渐恢复正常, 全年音乐会及活动场次达162场, 场次的大幅增加导致演出劳务费较上年增加, 二是由于2024粤港澳大湾区国际青年音乐周规模较前两年疫情时期的规模增大(2024年初举办), 2023年支付的音乐周活动策划和执行服务费相应增大。

3. 上缴上级支出0万元, 与上年决算数持平。

4. 经营支出0万元, 与上年决算数持平。

5. 对附属单位补助支出0万元, 与上年决算数持平。

二、2023年度财政拨款收入支出总表说明

(一) 2023年度财政拨款收入说明

广州交响乐团2023年度财政拨款收入合计5,571.76万元。其中: 一般公共预算财政拨款收入5,571.76万元, 比上年决算数减少193.39万元, 下降3.4%; 下降主要原因为与财政拨款收入对应的项目拨款经费支出的减少, 减少额主要是本年度财政经费被压减, 项目经费拨款减少; 政府性基金预算财政拨款收入0万元, 比上年决算数增加0万元, 增长--(基数为0, 不可比); 国有资本经营预算财政拨款收入0万元, 比上年决算数增加0万元, 增长--(基数为0, 不可比)。

(二) 2023年度财政拨款支出说明

广州交响乐团2023年度财政拨款支出合计5,910.58万元。其中：一般公共预算财政拨款支出5,910.58万元，比年初预算数增加862.22万元，增长17.1%；支出的增加额主要是年中临时追加了演出任务，包括“东西荟萃”、《湾区之光》等项目，追加了经费补助，同时有部分上年结转的经费在本年支出，年终支出较年初数有增加；政府性基金预算财政拨款支出0万元，比年初预算数增加0万元，增长--（基数为0，不可比）；国有资本经营预算财政拨款支出0万元，比年初预算数增加0万元，增长--（基数为0，不可比）。

三、2023年度财政拨款“三公”经费支出决算情况说明

（一）“三公”经费财政拨款支出决算总体情况说明

广州交响乐团2023年度“三公”经费财政拨款支出决算为1.6万元，完成全年预算1.6万元的100%，比上年决算数减少0.16万元，下降9%。其中：因公出国（境）费支出决算为0万元，完成预算0万元的--%（基数为0，不可比），比上年决算数增加0万元，增长--（基数为0，不可比）；公务用车购置及运行维护费支出决算为1.6万元，完成预算1.6万元的100%，比上年决算数减少0.16万元，下降9%；其中：公务用车购置支出决算为0万元，完成预算0万元的--%（基数为0，不可比），比上年决算数增加0万元，增长--（基数为0，不可比）；公务用车运行维护费支出决算为1.6万元，完成预算1.6万元的100%，比上年决算数减少0.16万元，下降9%；公务接待费支出决算为0万元，完成预算0万元的--%（基数为0，不可比），比上年决算数增加0万元，增长--（基数为0，不可比）。

2023年度“三公”经费支出决算等于预算数的主要情况：无。

2023年度“三公”经费支出决算小于上年决算数的主要情况：无。

（二）“三公”经费财政拨款支出决算具体情况说明

2023年度“三公”经费财政拨款支出决算中，因公出国（境）费0万元，占0%；公务用车购置及运行维护费支出1.6万元，占100%；公务接待费支出0万元，占0%。具体情况如下：

1. 因公出国（境）费支出0万元。全年使用财政拨款安排出国（境）团组0个、累计0人次。

2. 公务用车购置及运行维护费支出1.6万元，其中：公务用车购置支出为0万元，公务用车购置数0辆。公务用车运行维护费支出1.6万元，公务用车保有量为5辆，主要用于演出物资运输、接送艺术家和演奏员。

3. 公务接待费支出0万元，主要用于无，共接待国外、境外来访团组0个，来访外宾0人次；发生国内接待0次，接待人数共0人。本年无开支。

四、其他重要事项的情况说明

（一）机关运行经费支出情况

2023年度本单位机关运行经费支出0万元，比上年决算数增加0万元，增长--（基数为0，不可比）。主要增减变动情况是：我单位是非参公事业单位，不在机关运行经费统计范围内。

（二）政府采购支出情况说明

2023年度本单位政府采购支出总额1,776.68万元，其中：政府采购货物支出7.42万元、政府采购工程支出65.1万元、政府采

购服务支出1,704.16万元。授予中小企业合同金额1,776.68万元，占政府采购支出总额的100%，其中：授予小微企业合同金额1,038.57万元，占授予中小企业合同金额的58.5%；货物采购授予中小企业合同金额占货物支出金额的0.42%，工程采购授予中小企业合同金额占工程支出金额的3.66%，服务采购授予中小企业合同金额占服务支出金额的95.92%。

（三）国有资产占用情况说明

截至2023年12月31日，本单位共有车辆5辆，其中，其他用车5辆，其他用车主要是演出物资运输、接送艺术家和演奏员；单位价值100万元以上设备（不含车辆）0台（套）。

（四）2023年度绩效评价情况的说明

绩效评价工作开展情况。根据预算绩效管理要求，乐团组织对2023年度一般公共预算项目支出开展绩效自评，其中一级项目2个，二级项目5个，共涉及资金1280万元，占一般公共预算项目支出总额的52.46%。未开展重点绩效评价。

组织乐团整体支出绩效自评1个，涉及一般公共预算支出5910.58万元，广交一直以来都严格遵守专款专用，单位内部规章制度完善，业务生产目标明确，按照既定计划开展，发挥财政资金的最大效能。广交对绩效自评工作一向高度重视，根据省财政的相关文件要求，坚持资金申报-使用-评价过程中的监控与管理，在申报项目资金时，事前申报绩效目标，实时对项目进行监控，确保资金支付时效与功效，并及时进行实施后的评价。从评价情况来看，2023年各项目经费自评材料夯实、充分，评价期间各部门相互配合，确保绩效自评工作有序开展，各项目自评等级优。

绩效自评结果。 乐团今年开展了部门整体支出及创作项目涵养经费、广州交响乐团文化惠民演出补助、大湾区国际青年音乐周经费、“东西荟萃”主题交响音乐会等项目绩效自评。

（一）乐团整体支出绩效自评情况：全年预算数5358.58万元，执行数5571.76万元，完成预算的96.17%。部门整体支出绩效目标完成情况主要是：广交2023年整体绩效自评分100分，自评等级优。整体绩效表现有：

1、落实党建和党风廉政建设工作。（1）认真落实“三会一课”制度：广交党支部以“三会一课”为核心，组织传达上级党委会议精神，抓好思想政治建设，抓好意识形态教育，组织落实安全生产措施。2023年共开展组织生活42次，包括支部委员会会议12次、主题党日活动16次、党员大会7次、党课5次、组织生活会2次。（2）积极组织开展各项党建活动：广交党支部充分发挥自身业务优势，将主题教育与业务生产相结合，做到“在工作中学习，在学习中工作”。制定并实施了书记项目：《中国1921》巡演。以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为轴，开设书记党课，组织读书班，参观爱国教育基地、观影爱国影视剧等。在4月至8月期间共组织参加包括厅党组书记厅长李斌同志、厅党组成员张奕民同志、省委党校郭丽兰教授、主题教育宣讲专家张丰清教授、支部书记陈擎同志讲授的专题党课5次、召开支部委员会6次和党员大会4次以及主题党日活动12次。规范和加强党员发展工作：广交党支部落实党员发展程序，坚持为党组织培养新生力量。2023年发展1名入党积极分子、2名中共预备党员，按期转正1名预备党员。

2、抓好艺术生产，提升广交品牌价值，促进业务高质量发展

情况。2023年广交共举办音乐会及活动共162场，含各类音乐会144场和免费公益活动18场，相对于2019年的140场，取得15%的升幅。而作为立足于粤港澳大湾区，深耕广东文旅市场的中国一流职业乐团，占本年度演出场次绝大部分的132场次，都安排在大湾区内城市举行。（1）2023年重点任务——推动精品创作，传播推广优秀中国作品：承前启后，鉴往知来，2023年继续推动精品创作，传播推广优秀中国作品，广交在各类音乐会上演奏过的中国作品数量共56首，其中新创作的作品11首，包括两首大型作品和9首小型作品。（2）2023年工作亮点：1)薪火相传，再上征程。作为中国最早实行音乐季模式运作的职业乐团之一，广交在2023年9月开启了第27个乐季——2023/2024音乐季，创内地乐团最高纪录。2023年，担任乐团音乐总监满20年的著名指挥家余隆，在5月30日“余隆担任广州交响乐团音乐总监20周年音乐会”举办之际，宣布在2022/2023乐季结束之后卸任音乐总监。广交在这场重要音乐会上授予余隆先生“广州交响乐团终身音乐总监”称号。在卸任音乐总监之后，余隆转而担任艺术委员会主席，继续支持和参与大湾区和广交的文艺建设发展工作。2023年，广交迎来了新任音乐总监、著名指挥家黄屹。2023/2024音乐季是著名指挥家黄屹履新广交音乐总监的首个乐季。广交在中国首次以遴选方式产生乐团的新任音乐总监，令广交在艺术发展道路上踏出了坚实的一步，也为中国交响乐发展做出了卓有成效、意义非凡的探索，而这次广交以国际通行的方式达成艺术帅印的有序交接，无疑将在中国职业乐团发展史上留下重要印记。2)第11次登上BMF舞台，获“年度艺术家”荣誉称号。在新任音乐总监黄屹的指挥下，广交9月底完成了视觉交响作品《田园星球》在北京国际音乐

节（BMF）的华丽首演。音乐节特别授予广交“第25届北京国际音乐节年度艺术家”称号。3)东西乐聚大湾区。12月3日，由著名指挥家卞祖善执棒，广交联袂广东民族乐团在“东西荟萃”主题交响音乐会上，演绎了瑞士作曲家海因里希·史韦沙代表作《东西方交响乐》。4)以乐连心赓续情谊。12月11日，由文化和旅游部、哈萨克斯坦共和国文化和信息部、哈萨克斯坦共和国驻华大使馆主办，省文化和旅游厅承办，广交策划和演出的“纪念中国音乐家冼星海和哈萨克斯坦音乐家拜卡达莫夫友谊主题音乐会”在星海音乐厅举行。这场音乐会是2023年中哈两国文化交流合作重点项目，为进一步增进中哈两国人民之间的友谊做出新的贡献。5)莱茵初见金声振。2023年适逢著名作曲家瓦格纳诞辰210周年，广交和星海音乐厅联合策划举办了两场瓦格纳歌剧《莱茵的黄金》（音乐会版），于7月底在星海音乐厅成功上演。这是广州历史上第一部由本地乐团上演的瓦格纳歌剧。（3）2023年业务工作的重点项目（在各项目资金绩效评价中具体说明）：承办“2023粤港澳大湾区（广东）国际青年音乐周”、支持抓好省市共建广青交项目，打造城市文化名片、设立余隆工作室，发挥文艺领域“头雁”作用、设立“香特尔·朱莉叶和夏尔·迪图瓦室内乐图书馆”。（4）2023年推进改革创新的情况：1)跨界融合，探索文旅结合新模式。2023年1月，广交与广州市林业和园林局签署了战略合作协议。市民游客可以在广州市林业和园林局下属各大公园里领略“广交之音”，感受弥漫于园林之中的文化艺术气息。4月，广交携手白云机场二号航站楼共同策划快闪活动，在候机区域为现场的中外旅客演奏经典名曲和展示大湾区特色的代表曲目；五一期间，广交化身文艺“轻骑兵”，走进广州·客

天下国际旅游度假区完成14场高品质演出；6月至8月广交将高品质演出带入珠江夜游船及广州塔景区，为市民游客举行了29场精彩的音乐沙龙，同时进行网络直播。2)主导提升宣传效能，加强自媒体平台运作。广交官方微博、微信全年阅读总量为142万人次。中外主流媒体和平台共发布相关报道23572篇次，其中报章71篇，网站6797篇，APP8045篇，微博763篇，微信7681篇，视频网站28篇，论坛187篇，广交品牌影响力进一步扩大。

发现的问题及原因主要是：财政资金无法100%支付。2023年年终支出进度96.5%，结转资金213.17万元，财政收回资金34.63万元。结转的资金主要是因为项目存在跨年情况，如人才引进经费，属于跨年项目，涉及资金80万元；离休干部医疗费，目前离休干部发生的医疗费不多，结转资金24万元。

下一步改进措施主要是：经费按照专款专用原则，严格按照项目的实施年度支付。

(二)创作项目涵养经费绩效自评情况：项目全年预算数为80万元，执行数为80万元，完成预算的100%。

项目绩效目标完成情况主要是：

(1)创作大型交响套曲《湾区畅想》，方崇清：大型交响套曲《湾区畅想》是广交委约中国当代青年作曲家方崇清先生，以国家《粤港澳大湾区发展规划纲要》（2019.2.18中共中央、国务院印发）中最重要的战略定位和建设元素核心思想作为乐曲乐章的主题，深度融入广东传统音乐、粤剧音乐、以及当代音乐而创作一部大型交响乐作品。《湾区畅想》全曲分六个部分，每个部分都有明确的文字标题，序曲“湾区畅想”、第一乐章“活力都市”、第二乐章“科创新高”、第三乐章“海上丝路”、第四乐

章“合作共赢”、第五乐章“拥抱未来”。从字面来看，作曲家着眼当下、畅想未来的立意跃然纸上，可是聆听者却总是会被贯穿始终的粤剧曲调、广东音乐、粤语流行曲的旋律所吸引，《彩云追月》《七子之歌》这些跨越年代的经典和管弦乐的结合，将大湾区人的乡音乡愁诠释得淋漓尽致。该作品于2023年11月5日在星海音乐厅进行了世界首演，随即在11月6日带到珠海进行了演出，11月18日携手为建党百年而作的作品《中国1921》参加了第十五届广东省艺术节，整台节目获得了“音舞杂组”的一等奖。作曲家方崇清，是中国当代著名作曲家、摄影家，第五届中国音乐“金钟奖”头奖第一名。作为中国当代最为活跃的青年作曲家，方崇清创作领域广泛涉及交响乐、舞剧、室内乐、器乐作品、声乐作品、民族音乐、电视大型晚会、影视音乐等大量不同题材、类型的音乐。《湾区畅想》是方崇清创作的第四首关于大湾区的音乐作品，是方崇清一贯创作风格的体现，他说：“如果音乐是为人民群众书写，那么必须要有足够的养分滋养。我们要迎合艺术的风尚，但更要往文化的深处探索。”方崇清笔下的广东人走在改革开放前沿阵地，成绩斐然，屡创新高，仍不忘初心，砥砺前行。他用音乐的律动描绘出大湾区经济和社会发展如大树枝叶向阳而生，不舍昼夜；作品字里行间的粤曲粤韵，则是对大湾区人民文化执守的歌颂。广交生长于大湾区，得时代风气之先而不吝于回馈人民、书写时代。从对作品的委约到对音乐的精湛诠释，无不体现广交深厚的人文情怀，锐意进取的大湾区精神。

(2) 改编《红海行动》、创作《天穹之志：大湾华章》，梁皓一：香港青年作曲家梁皓一，首位由香港打入好莱坞市场的作

曲家，作品包括全球最卖座的非英语电影前十名的其中三部，总票房超过20亿美元。南华早报认为梁皓一是一位“以成熟作风，增强电影魔力的作曲家”。作品《红海行动》第二音乐会组曲精心纳入五首曲目，分别是：《亚丁湾》、《海上蛟龙》、《战火围城》、《曙光乍现》和《空中雄鹰》，曲目均来自备受瞩目的电影《红海行动》。这部组曲以其独特的音乐语言，进一步扩展红海行动的音乐主题。伴随着蛟龙突击队的征途，听众体验未知的恐惧与坚定的信念，也感受失败与胜利的跌宕起伏。音乐通过巧妙运用节奏和和声，以不同的方式传达时而紧张刺激，时而放松舒缓的感受。旋律有时候以碎片化的形式出现，捕捉到电影中零星的求助呼声。而当这部组曲走向尾声时，电影那激动人心的主题曲出现，将电影的音乐之旅画上完美的句号。改编的《红海行动》第二音乐会组曲由广交音乐总监黄屹执棒乐团在2024（第32届）广州新年音乐会上完成世界首演。作曲家将电影《红海行动》中的五段音乐重新配器，去除了电影原声中的电声部分，用纯交响乐团的音效突出体现出音乐与戏剧深层次结合之美，激荡处排山倒海、势不可挡；抒情时温情脉脉，沁人心脾。作品《天穹之志：大湾区华章》是一部充满活力的音乐作品，展现粤港澳大湾区内丰富的文化传统所带来的美丽、深度和凝聚力。作曲家旨在唤起大湾区的壮丽的景象，将细致与大胆融合在音符间。作品中的抒情主题和节奏变化颂扬着大湾区的多样性，却深深扎根于中国传统。音乐随着富有感染力的节奏跃动，勾勒出一幅生动的音乐画卷，展现该地区文化的多彩活力。作曲家经常将中国传统元素与其他音乐传统相融合，创造出和谐交融的音乐，象征着不断演变的新时代精神。2024年1月28日晚，该作品在2024粤港澳大

湾区（广东）国际青年音乐周这个平台上进行了世界首演（音乐周自2017年首次举办即被业界评论为“翻开中国交响乐崭新的一页”，2023年又获得了“中国音乐艺术推动力量”奖，发展至今已成为全球同类活动中亚洲领先、中国唯一的优质品牌项目），也是首次藉由这个绝佳平台推动音乐精品创作的重要举措。

（3）《追光》创作，龚天鹏：龚天鹏，中国90后交响乐作曲家、钢琴演奏家，现任上海爱乐乐团驻团作曲、上海音乐家协会理事、第十四届上海市政协委员第十二、十三届市青联委员，毕业于美国纽约茱莉亚学院作曲系。2008年的汶川大地震使他决定放弃了离欧美古典乐坛一线仅一步之差的演奏事业而将全部精力转向创作，出版的第一部大型交响曲便是纪念汶川的安魂曲。此后的作品以热情澎湃的家国情怀和正统大气的音乐风格打造了数部中国交响乐史上篇幅最宏大的交响乐巨作，其中多以民族历史和传统文化为主题而不断探索中国人文思想与世界和平交融的可能性。大型交响曲《追光》旨在把中国人民永远追随真理、与世同舟共济的伟大精神用世界的语言表现出来。全曲共分四个乐章，相继对历史、自然、青春和理想进行了艺术化的人文抒怀。第一乐章（庄严的行板转热的快板）表达了对历史的回溯，第二乐章（平缓的柔）为一首描写绿水青山的无词歌；第三乐章（律动的快）抒发了广大青年的豪情壮志，第四乐章宣扬了中国人民愿与世界人民守望相助的赤诚信念。该作品目前处于创作阶段，计划于2024年6月完成创作，2024年9-10月择机进行公演。

（4）《九歌》改写成二胡/笛子与乐队协奏曲，周龙：周龙，与“广州的女儿”陈怡是乐坛伉俪，被国际公认以创造一种独特的音乐汇集了东方和西方的审美观念和音乐元素，以他的第

一部歌剧《白蛇传》获得第95届普利策音乐奖。周龙曾于2013年完成了为屈原《九歌》十一篇章谱曲的大型交响史诗。现将这部《九歌》改写成二胡、笛子与乐队协奏曲。拟以交响史诗《九歌》十一篇章为构架，以富有人声色彩的中国传统乐器二胡为主角，通过在不同乐章中与特定西洋乐器相对应，塑造出众多人神结合的生动角色与音乐形象，以此展示《九歌》融华夏与楚文化为一体的既古又新，既雅又野，娱人娱神颂国的诗韵。目前，该作品正处于创作阶段，计划于2024年5月完成创作，6-7月进行排练，12月底前进行公演。

发现的问题及原因主要是：无。下一步改进措施主要是：无。

（三）大湾区国际青年音乐周经费项目绩效自评情况：项目全年预算数为550万元，执行数为550万元，完成预算的100%。

项目绩效目标完成主要情况是：

（1）大师领衔，成功举办2024首场具有国际影响的音乐文化交流盛会。2024年，YMCG由大湾区内五大国际知名音乐机构：来自广东的广州交响乐团、星海音乐厅、深圳交响乐团，来自香港特别行政区的香港管弦乐团和来自澳门特别行政区的澳门乐团共同承办。新的YMCG仍由著名指挥家、YMCG项目发起人余隆先生担任艺委会主席，著名指挥家丹尼尔·哈丁则担任2024-2028五届YMCG的音乐总监。2024粤港澳大湾区（广东）国际青年音乐周于2024年1月20日至2月1日在广州、深圳和香港成功举办，组织交响音乐会4场，包括2024YMCG开幕音乐会、丹尼尔·哈丁与2024YMCG乐团音乐会（首站）、2024YMCG乐团深圳音乐会、2024YMCG闭幕式音乐会；室内乐音乐会2场；“乐聚·畅谈”3场，包括“乐聚

·畅谈：音乐人生对对碰”交流活动，“乐聚·畅谈：明星音乐家面对面”交流活动和“乐聚·畅谈：青年音乐家职业规划”交流活动；外展演出活动4场，覆盖粤剧博物馆、广东省博物馆、广州塔和香港文化中心；香港演艺学院和广州交响乐团大楼内大师班共计49场。这是今年在全国范围内举行的首场具有国际影响的音乐文化交流盛会。青年音乐家在音乐周音乐总监哈丁和国际导师团队的带领下参加本届音乐周学习与交流、并组成全新乐团——2024粤港澳大湾区国际青年音乐周乐团——84位青年音乐家，是从中国和欧美亚各大洲的70所知名音乐学府，以及近20支中国职业乐团中遴选的，生动展示了YMCG在国际音乐界具有的知名度和影响力。这也为音乐周推出优秀音乐人才、建设高质量文化人才孵化基地奠定了坚实的基础。

(2) 增加国内外对广东文化艺术事业的关注度和参与度。2024粤港澳大湾区国际青年音乐周乐团——84位青年音乐家在音乐周期间与职业演奏家们进行全天候的排练、演出和文化交流活动，举行三场“乐聚·畅谈”青年音乐家与导师团队现场交流活动、两场室内乐音乐会和广州、深圳、香港的三地共四场交响音乐会，以及在香港演艺学院、广交排练厅举行的共计49场大师班活动。导师团队与青年音乐家还一同走进大湾区多个文化和旅游地标，开展了四次外展演出活动，比如粤剧艺术博物馆、广东省博物馆、广州塔和香港文化中心，为市民演奏乐曲，并参观了解粤剧艺术、潮州木雕、珠江流域民族服饰等，成功完成了既定任务，而每届音乐周的成功举办，都得益于财政资金的大力支持。

(3) 音乐周品牌推广与宣传，国内外影响深远。YMCG项目在2017年首次举办时，中国权威专业媒体《音乐周报》曾以“翻开

中国交响乐崭新的一页”为题做了深度报道。多年来，YMCG项目还获得国际业界广泛关注，包括美国Strings, ViolinChannel, 英国TheStrad, Gramophone, BBCMusicMagazine, 澳洲Limelight等专业媒体都曾派代表在广州驻场作专题报道。2023年7月，YMCG项目获得“中国音乐艺术推动力量”奖。

(4) 为繁荣粤港澳大湾区文艺发展和广东文化强省建设, 促进“一带一路”文化合作和国际文化交流创造良好平台。音乐周汇集全球资源, 为大湾区增添更多关于音乐、人文、社会的对话, 为文化融合、传承、发展、创新提供更具创造力、影响力的平台, 同时, 音乐周主动肩负着丰富高品质文化供给, 推动文化事业和文化产业繁荣发展的使命, 搭建了推动精品创作的平台, 2024音乐周首次加入了创作计划, 委约青年作曲家创作大湾区题材音乐作品, 并由著名指挥家丹尼尔·哈丁执棒音乐周乐团在音乐周期间首演, 成为精品创作和传播推广的重要渠道。作为国内最高规格的国际性青年文化艺术品牌活动, 音乐周向世界展示当今中国、活力湾区、文明广东的风采。

发现的问题及原因主要是: 音乐周项目从项目申报、项目举办完成跨期较大, 受主客观多方情况影响, 方案执行过程中会出现诸多的细节调整, 在国内政策执行环境变动较大的情况下, 还会出现方案更改的情况, 致最终落实情况与期初计划方案执行起来有一定的偏差, 资金的实际支出与执行上也会产生相应的差额。受疫情政影响, 音乐周项目连续3年压减资金, 疫情走向常态化后, 虽2023年下拨经费较2022年稍有增加, 但2023年下拨经费仍远低于音乐周开办之初的财政补助金额, 每年的音乐周项目超额支出。2024粤港澳大湾区音乐周项目财政拨款资金在2023年的

支付进度为100%，由于项目活动规模大、演出辐射区域广、涉及人员多等因素，音乐周项目成本很高，财政拨款难以覆盖整体项目成本。下一步改进措施主要是：希望下年度粤港澳大湾区音乐周项目的资金拨付更加充足，同时，进一步提高预算编制的精度与准度，业务部门给予更加全面、精确的活动范围，多方位考虑业务成本，按照预算观念、成本观念、绩效观念的综合制定项目进行方案。

（四）“东西荟萃”主题交响音乐会项目绩效自评情况：项目全年预算数为80万元，执行数为80万元，完成预算的100%。

项目绩效目标完成主要情况是：12月3日在星海音乐厅举行的“东西荟萃主题交响音乐会”，通过演奏文艺精品《东西方交响乐》达到以下目标：

（1）全面展现东西方音乐文化的交流与融合，推动湾区交响乐与民族音乐的交流，加强湾区文艺院团合作，展现湾区乐团风采，增进湾区文化繁荣，向世界展示东西方文化交融的艺术魅力，展现东西方音乐传统精髓。

（2）贯彻习近平总书记2023年6月2日在文化发展繁荣座谈会上的重要讲话精神，在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明。促进东西方音乐文化的对话与交流，推进交响乐中国化进程。音乐会开篇两首作品是广东青年作曲家陈思昂创作的《美丽的大湾区》、琵琶协奏曲《云开日出》。前者是广交委约作曲家为2019年首届粤港澳大湾区文化艺术节开幕音乐会而创作的作品；后者是作曲家在民间采风后创作的琵琶协奏曲，两部作品均深植文化土壤却又创新升华，都是作曲家在大湾区的“岭南文化”语境下创作的优秀作品。琵琶独奏

缪晓铮是当代优秀的民乐演奏家，在琵琶协奏曲《云开日出》的演奏中，创新的音乐表达之外，还可以感受到她与作曲家陈思昂在音乐的融合创作、诠释中追求的创新性与可听性的融汇结合。接着李博禅的唢呐协奏曲《百年涅槃》气度非凡，广交在卞祖善的棒下充分展现出管弦乐写作的瑰丽雄奇，独奏刘雯雯的演奏璀璨峥嵘，动心入耳，悠远、昂扬的旋律如同是对新世界的呼唤。音乐会下半场的《东西方交响乐》是瑞士作曲家海恩里希史韦沙完成于1992年的大作，被视为20世纪西方音乐融会中国文化的一个重要尝试：既使用中西乐队合奏的方式，也以中国旋律作为主要的创作素材。指挥家卞祖善在1995年指挥了这部作品的世界首演，有难以超越的权威性。在第一乐章中广交与广东民族乐队的对答由动入静，摇曳生姿；第二乐章里小提琴与二胡对话，亦中亦西，韵味隽永；来到第三乐章，民乐团唱主角的演奏自然是生气勃勃，小提琴和单簧管的重奏也点染出牧歌旋律的悠远；最后第四乐章，两个乐团合二为一，以倾泻般音流带出颂歌般的辉煌与壮丽。这场别开生面的文化对话，更显得分量十足、意义非凡。

当晚的音乐会演出非常成功，精彩的演绎获得了观众的一片喝彩，全场观众致以热烈的掌声。这场“东西荟萃”的音乐会不仅能够让观众了解不同的文化音乐传统和特点，还可以增进对其他文化的理解和尊重，促进文化多样性的发展和包容性的提升。华南师范大学国际文化学院的何颂老师特意带着班上几名外国学生前来观看演出，留学生们在演出后，对琵琶和唢呐的演奏念念不忘。“在文化交流层面上，艺术是没有国界的，音乐也不会因为东西乐器的差异、演绎方式的不同而减损它的价值，真正有价

价值的作品往往是‘遇新愈真’，越是用心用情的创新，愈能彰显传统文化的精粹。我希望让外国朋友通过中国的曲乐文化，感受中国传统文化的魅力。这样的音乐会，能让留学生更近距离地接触和了解中国传统文化曲艺，让她们萌生学习中国文化的兴趣，成为中国文化的推广者。”这场音乐会还受到了各大媒体以及社会各界的广泛关注和赞誉。今日头条、网易新闻、南方+、读特新闻、新快报、羊城晚报、南方都市报、信息时报、广州日报、南方网、香港商报新闻等媒体均对这场演出进行了报道。

广交一直在以实际行动践行“用交响乐讲好中国故事”的初心，不断委约中外作曲家创作中国文化元素的交响乐作品，在历次国际巡演中展示优秀中国交响乐作品，带着优秀的国乐演奏家登上世界舞台，探索传播推广优秀中国文化艺术的新途径新方式。这些举措时刻贯穿在广交数十年的艺术发展过程当中，而这次举行的“东西荟萃”主题交响音乐会，就是广交这一艺术理念的一次很好的展现。该场音乐会，充分发掘岭南文化乃至中国传统文化的创新性的内涵，将音乐作品中蕴含的中国精神、民族精神、时代精神，赋予时代的内涵和创新的表现形式，是新时代语境下对文明多样性的重要诠释。以独特的角度回应时代之问，以音乐讲述当东西文化经典遇上开放包容广州，绽放出绚烂多彩的文明之光。

发现的问题及原因主要是：因为演出时间较晚，加上2023年财政支付截止时间较早，故未能在2023年完成全部费用的支付。已于2024年年初支付完毕。下一步改进措施是：无。

（五）广州交响乐团文化惠民演出补助项目绩效自评情况：项目全年预算数为170万元，执行数为170万元，完成预算的

100%。

文化惠民演出项目绩效目标完成主要情况是：作为公益性文化事业单位，广交一直把社会效益放在第一位，致力于提高全民文化素质，将普及推广交响乐作为一项长期性的重要工作，同时主动承担了大量的交响乐推广普及和文化惠民的公益性演出任务，不断扩大优质文化供给，不断提升市民文化获得感、幸福感。努力参与建设广东文化强省，培养更多的青少年音乐爱好者和后备军。包括以下内容：

广交尽力举办免费普及交响音乐会。2023年5-6月期间，广交分别在肇庆、广州、佛山、江门举行了5场“音乐党课”系列音乐会，在该系列公益性免费教育普及音乐会上安排了交响乐《中国1921》的演出，吸引过数千名广东省党员干部及群众入场观看。5月13日在肇庆星岩礼堂、5月23日在中共广东省委党校（广东行政学院）、5月25日在佛山市委党校礼堂、5月26日在江门市文化馆文化剧场、6月27日在黄埔科学城会议中心分别由指挥家景焕和李海鹰执棒广交进行演出。入场观看的党员、党务工作者、企事业单位领导、群众等在优美的交响乐声中接受了爱国爱党的思想熏陶，快速领会到作品的内涵，理解了旋律蕴含的精神和力量。

广交大力开展公益性音乐会。2023年，广交举办了多场低票价音乐会，包括5场广交传统的公益性低票价音乐会品牌“周日音乐下午茶”通俗音乐会（全场统一票价150元），2场“乐聚星期三”音乐会（全场统一票价100元），以及10余场专业性强、国内外名家加盟的成本较高的低票价乐季音乐会。全年吸引观众超过上万人次，取得了很好的社会效益。

“周日音乐下午茶”是广交与星海音乐厅在2009年共同开创

的品牌项目。在“周日音乐下午茶”系列音乐会上，指挥家执棒广交演奏主题鲜明、通俗易懂的曲目，同时在音乐会现场用生动有趣的讲解导赏，带领观众们走进交响乐的瑰丽世界。全国首创的“周日音乐下午茶”艺术品牌，已成为广交和星海音乐厅演出项目中最受欢迎的音乐会品牌之一。它是让观众接近古典音乐的便捷途径，不但能拉近听众和古典音乐之间的距离，而且通过古典音乐能提升群众艺术品味，同时加深对城市的身份认同感，可以提高城市文化修养。广交与星海音乐厅用一流的演出品质，为市民带来了丰富多彩的艺术享受。这不仅为人们提供了一个欣赏高雅艺术的平台，更悄然改变着人们的文化生活方式。

“乐聚星期三”是由广交和星海音乐厅为普及室内乐而打造的品牌系列音乐会。自2014首创以来，每个乐季，广交室内乐组合都会在“乐聚星期三”系列音乐会带来主题丰富、技艺精湛的音乐演出与深入浅出、干货满满的趣味讲解，为乐迷朋友们提供了一个与古典音乐亲密接触、与音乐家欢乐相聚的广阔平台。

“乐聚星期三”音乐会固定在周三晚上举行，音乐家精挑细选的演出曲目多数短小精干，涵盖从古典到流行的各类作品。在一个多小时的演出时间里，巧妙地穿插生动有趣的乐器与曲目讲解，这样的演出内容与形式设置既能满足较资深的乐迷，也适合刚入古典之门的“小白”。十年来，“乐聚星期三”凭借独特的品牌魅力与优质的内容输出，吸引了大批新老乐迷的关注与加入，系列音乐会场场爆满，一票难求，已成为广交最具影响力的公益音乐品牌之一。2023年3-4月，广交“飞·粤”弦乐四重奏、非凡大提琴重奏组以及“灿烂金属”铜管五重奏赴汕头和中山，参加2023年广东省教育厅高雅艺术进校园活动，进一步推进高雅文化

进校园活动，丰富校园文化生活，提高学生艺术修养，助力全体师生建设“向真、向善、向美、向上”的校园文化。

继续开展“广州交响乐团广播音乐季”项目。2023年，“广交广播音乐季”完成了12次播出，总收听量约494000，平均收听量达41167人次，通过大气电波，覆盖了广东省全境、港澳地区和周边省份的部分地区，覆盖人口大约一亿，为广大人民提供古典音乐服务。

继续开展“线上音乐季”项目。2023年，广交共展播了32期“线上音乐季”，总收听量17019，上线了包括10位指挥家与广交合作演出过的32部音乐作品，广大音乐爱好者均可以通过广交微信公众号、官方微博随时欣赏。在音乐总监余隆与团长陈擎的共同策划下，广交于2020年2月4日率先在官方自媒体推出线上展播栏目“线上音乐季”。“线上音乐季”独一无二的广交历年音乐会实况录音，辅以音乐旅行家郑健以轻松独特的视角撰写“音乐日记”式的随笔，给广大市民带去了心灵的慰藉，鼓舞大众时刻保持乐观向上的心情。

广交QQ音乐专区2023年度共收录曲目9首，累计播放曲次18897，平均播放量每首2100人次。广交于2022年4月携手QQ音乐推出线上音乐专区，是首支建立官方在线音乐专区的中国乐团。广交QQ音乐专区汇聚了大量广交演出的经典音乐作品，除了音频之外，用户还能在专区里浏览广州交响乐团乐季音乐会及往届广州新年音乐会精彩现场的视频，让人们突破时空界限，畅听古典音乐。

探索“文旅结合”新场景。为广交在文旅结合方面拓展新版图，2023年1月，广交与广州市林业和园林局签署了战略合作协

议，双方探索广州市文旅结合新模式，发挥各自资源优势，携手提升公园区域文化氛围，助力老城市焕发新活力。此后，广交携手白云机场二号航站楼共同策划“白云T2启用五周年”主题快闪活动，在候机区域为现场的中外旅客演奏经典名曲和展示大湾区特色的代表曲目。五一黄金周期间，广交化身文艺“轻骑兵”，进广州·客天下国际旅游度假区完成14场高品质演出，演奏了从巴洛克时期到现当代的丰富曲目，不同的场合赋予音乐家不同的演奏热情，山野谷地中的“音乐沙龙”拉近了与观众的距离，使得古典音乐不再高不可攀，变得更加贴近和融入观众；6月至8月，广交木管五重奏、低音铜管重奏组、“飞·粤”弦乐四重奏、“非凡大提琴”重奏组等将高品质演出带入珠江夜游船及广州塔景区，为市民及游客带来了29场精彩的音乐沙龙，这些别开生面的音乐沙龙吸引了众多游客驻足聆听，乐手热烈欢快的乐声带领游客零距离接触古典音乐的艺术魅力，让游客们感受到了不一样的地标之旅。音乐沙龙同步进行网络直播，线上线下观众可以共同欣赏乐队的演奏。文化产业是满足人民群众精神文化需要的重要载体，文化产业和旅游产业两者密不可分，文旅融合发展是文化建设和旅游发展的内在要求和必然结果。文化活动丰富、艺术气息浓厚、宜居宜业宜生活，体现着一个地区和城市的文明程度。广交一直努力在更广范围、更深层次上推动文旅融合不断开拓，创新发展。广交走出音乐厅，走向户外和群众，让市民可以零距离接触欣赏音乐艺术，为所在城市注入艺术基因、提升文化格调，是一个有情怀、有抱负、有担当的文艺院团的责任，也一直是广交践行的艺术宗旨。正如习近平总书记2023年6月在文化传承发展座谈会上提到：“要坚持守正创新，以守正创新的正气

和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章”，广交将努力为中国交响乐事业的发展进行更多有益的探索，用交响乐讲好中国故事，展现中华民族现代文明。

抓好省市共建广青交项目，打造广州城市文化名片。2020年，省文化和旅游厅与广州市政府签订《战略合作框架协议》和《共建广州青年交响乐团合作协议》，助推广州城市文化综合实力出新出彩，实现老城市新活力，将广州青年交响乐团打造成为广州的城市文化名片。目前设有青交、少交、少年基础班2/3期共四个完整交响乐团编制的学生乐团。其中，少年基础班1期于2022年7月顺利毕业，大部分学生升团至少交。四个团现有团员一共452名，其中青交136人、少交108人、少年基础班2期86人、少年基础班3期122人，他们皆是来自全广州市8个区、103所小学、88所中学的在校中小学生和3所大学的大学生。音乐人才梯队化供给、专业化训练是广青交成为可以媲美职业乐团的“劲旅”的原因。

在2023年里，广青交团员们一共接受培训课程共计1009节课（45分钟/节），比全年计划总数989节多了20节，完成率102%，包括日常周末训练47周、寒暑假及公共假期全天候分时段集训43天，由广交各声部首席及资深演奏家担任的导师团队日以继夜地指导训练，保持教学进度，累计训练曲目多达91首。在团团员们不仅接受专业的交响乐演奏技术训练，在室内乐训练、乐团合作等方面，均有了更深入的学习以及进一步的提高。在2023年里，广青交共参与演出活动共计21场次，分别在广州、深圳、西班牙瓦伦西亚、马德里、巴塞罗那、瑞士洛桑的6个城市进行了巡演，分别参与了14场交响音乐会、2场室内乐重奏音乐会、1场少年基础班2期第五学期学期末展演及4场少年基础班交流活动。21场音

乐会共吸引数万名观众观看。音乐会不仅给每一位团员创造更多的实践机会，也让他们在实践中不断成长进步，获益良多。

从2013年起，作为重点公益项目，广青交每年的演出计划均包括免费教育普及音乐会。2023年4月15日、4月30日，广青交在助理指挥杨艺的执棒下，一共演出了三场普及音乐会，除了演奏曲目以外，音乐会中还有乐器介绍环节，以重奏的形式来展现每一件乐器各自独特的音色，通过重奏颇具层次的演绎，让观众更全面地感受每一件乐器的魅力，也展示出广青交孩子们过硬的演奏技术——不仅能成为交响乐团的组成部分，也能在重奏里独当一面。广交和广州市教育局免费定向邀请来自广州的中小学师生到场欣赏，拉近表演者跟台下同龄观众的年龄距离，令演出气氛更加活跃，普及效果更加明显。通过每年普及音乐会广泛地播撒艺术种子，广州中小学校的艺术教育及学校乐团的发展必将出现一个新的局面，从而带动整个艺术教育新的发展。

2023年7月15日，由景焕执棒广青交和大提琴独奏家王健，在星海音乐厅交响乐演奏大厅，成功举办2022/2023广青交乐季闭幕式音乐会，音乐会也同时开启了广青交西班牙、瑞士巡演的序幕。

为庆祝中国与西班牙建交50周年、广东省与加泰罗尼亚自治区结好20周年、广州市与巴塞罗那市结好20周年以及广州市与瓦伦西亚市结好11周年，由景焕执棒广青交与著名大提琴家王健再度携手举行欧洲巡演，于7月21-24日分别在西班牙瓦伦西亚索菲亚王后艺术剧院、马德里“城市之夏”艺术节、巴塞罗那音乐厅举行三场音乐会，以音乐见证两国友谊源远流长。7月27日，广青交首登瑞士韦尔比耶音乐节作专场演出，这是音乐节成立三十年

来首次邀请中国乐团参与演出，该场音乐会备受国内外业界关注，由全球最大古典音乐平台Medici.tv现场录制并全球直播，央视频及腾讯艺术国内转播，国内平台超过21万人次收看。

2023年9月9日，由景焕、杨艺分别执棒广青交和小提琴独奏家陈家怡，在星海音乐厅成功举办了广青交2023/2024音乐季开幕式音乐会，开启了中国首个拥有独立音乐季的非职业交响乐团第九个音乐季。

2023年12月23日，由景焕、梁建锋、查伟革分别执棒广州青年交响乐团、香港青年交响乐团、澳门青年交响乐团，在星海音乐厅成功举办了湾区音乐节暨粤港澳大湾区青少年交响乐团联盟成立音乐会，音乐会让湾区青少交得到了一次很好的交流机会，通过音乐会互相学习、互相促进。

为积极推动粤港澳三地音乐艺术文化交流，粤港澳三个最具代表性青年交响乐团——广州青年交响乐团、香港青年乐团、澳门青年交响乐团倡议发起“粤港澳大湾区青少年交响乐团联盟”，于2023年10月12日在广州正式成立。国际著名指挥家、中国音乐家协会副主席、中国音协交响乐团联盟主席余隆当选为该联盟主席。2023年12月23日晚上，在星海音乐厅举办“湾区音乐节开幕式暨粤港澳大湾区青少年交响乐团联盟成立音乐会”，来自广州、香港、澳门的青年乐团联袂为湾区观众呈上一台贯通古今、融汇东西的交响音乐会。在由近190位青年演奏者组成的联合乐团里，来自大湾区不同城市、有着不同文化背景的年轻人在音乐中互相拥抱，共同奏响美好音乐、分享各自愿景，在“湾区音乐汇”以音乐向世界宣传湾区文化、讲好湾区故事，创造文化的共鸣和认同。音乐会虽已落幕，湾区青少年乐团之间的交流才刚

刚开始。在粤港澳大湾区青少年交响乐团联盟的筹划下，粤港澳三地音乐艺术教育将迎来新起点、新发展。在广州市人民政府和广东省文化和旅游厅的支持下，以及文化惠民演出补助的项目经费的有效支撑下，广青交“少年基础班-少交-青交”三级人才梯队的建设将持续优化，探索创新发展模式，不断提高乐团艺术水平和管理水平。

发现的问题及原因主要是：广交是财政核补（差额）事业单位，人员经费常年不足、公共经费全部自筹的经费情况也给广交造成了巨大的经济压力。2023年广交举行的公益性演出共116场，远高于2022全年演出场次，所承担的惠民演出社会责任愈来愈重。下一步改进措施是：希望省财政对文艺院团的文化惠民演出补助是一项长期执行财政政策。

第四部分：名词解释

财政拨款收入：指财政当年拨付的资金。包括一般公共预算财政拨款、政府性基金预算财政拨款和国有资本经营预算财政拨款。

上级补助收入：指事业单位从主管部门和上级单位取得的非财政补助收入。

事业收入：指事业单位开展专业业务活动及辅助活动所取得的收入。

经营收入：指事业单位在专业业务活动及其辅助活动之外开展非独立核算经营活动取得的收入。

附属单位上缴收入：指事业单位附属独立核算单位按照有关规定上缴的收入。

其他收入：指除上述“财政拨款收入”、“事业收入”、“经营收入”等以外的收入。

使用非财政拨款结余（含专用结余）：指事业单位按照预算管理要求使用非财政拨款结余弥补收支差额的金额，以及使用专用结余安排支出的金额。

年初结转和结余：指单位以前年度尚未完成、结转到本年仍按原规定用途继续使用的资金，或项目已完成等产生的结余资金。

结余分配：指事业单位按照会计制度规定缴纳的所得税、提取的专用结余以及转入非财政拨款结余的金额等。

年末结转和结余：指单位按有关规定结转到下年或以后年度继续使用的资金，或项目已完成等产生的结余资金。

基本支出：指为保障机构正常运转、完成日常工作任务而发生的人员支出和公用支出。

项目支出：指在基本支出之外为完成特定行政任务和事业发展目标所发生的支出。

经营支出：指事业单位在专业业务活动及其辅助活动之外开展非独立核算经营活动所发生的支出。

“三公”经费：指部门（单位）使用财政拨款安排的因公出国（境）费用、公务用车购置及运行维护费和公务接待费。其中：因公出国（境）费用具体包括国际旅费、国外城市间交通费、住宿费、伙食费、培训费、公杂费等支出；公务用车购置费具体包括公务用车购置支出（含车辆购置税、牌照费），公务用车运行维护费具体包括按规定保留的公务用车燃料费、维修费、过路过桥费、保险费、安全奖励费用等支出；公务接待费具体包括按规定开支的各类公务接待（含外宾接待）支出。

机关运行经费：指为保障行政单位（含参照公务员法管理的事业单位）运行用于购买货物和服务的各项资金，包括办公及印刷费、邮电费、差旅费、会议费、福利费、日常维修费、专项材料及一般设备购置费、办公用房水电费、取暖费、物业管理费、公务用车运行维护费以及其他费用。